

Culture Com



Agenda culturel de Saint-Germain-lès-Corbeil



© Isocell photo

Conservatoires de l'Essonne

« CONCERT DU NOUVEL AN »
Dimanche 28 janvier - 17h
Salle des fêtes

Helena Recalde

« CONCERT KARISHINA »
Dimanche 17 mars - 17h
Espace Victor Hugo

Cie Daru-Thémpô

« ZOÉ DANS LES NUAGES »
Mercredi 15 mai - 15h
Espace Victor Hugo

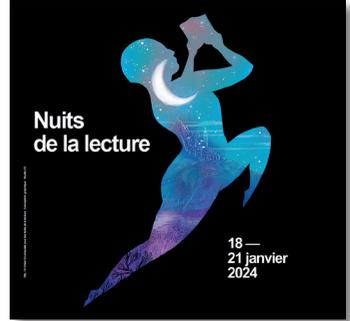
Samedi 20 janvier

Espace Victor Hugo | Tout public | Entrée libre

MURIEL PALOMBIERI

« Atelier yoga parent-enfant »

10h - 11h



« Et si nos corps nous racontaient des histoires ? »

Au travers d'histoires de voyages et de rêves, s'initier au yoga et à la relaxation dans un moment de complicité et de calme entre l'enfant et son parent. A l'écoute de ses sensations, mettre son souffle et ses mouvements au diapason. Prévoir une tenue confortable.

Réservation (places limitées) : 01 60 75 08 15 ou media.sglc@grandparissud.fr

Espace Victor Hugo | Tout public, dès 7 ans | Entrée libre

CIE ARTS LÉGÈREMENT GESTICULÉS

« Ce(s) petit(s) moi(s) »

11h - Durée : 20 min

Cirque et Marionette - Spectacle et rencontre avec le public

Ce spectacle poétique sans parole mêlant jonglerie de chapeaux et marionnette contemporaine nous invite à s'interroger sur les différents états du « moi ». Elle remet au goût du jour la grande question cartésienne de la dualité de l'esprit et du corps.

Cette création tente de nous éclairer sur les consciences du « soi », le flux de pensées, d'émotions, de ressenti corporel, celui qui est toujours présent en nous sans que l'on n'y prête attention et qui constitue l'essentiel de notre personnalité voire de notre humanité.





La scène se transforme en un lieu de projection de notre imaginaire, peu à peu, les pensées prennent vie, la marionnette devient un support d'expression, un médiateur, un passeur entre les différentes facettes qui nous composent.

Alors comment la marionnette peut-elle être une projection de soi ?

Et comment le langage du corps est-il vecteur de nos émotions ?

« Mettez le chapeau un peu trop en arrière, vous avez l'air effronté, mettez-le trop en avant, vous avez l'air sournois, de côté, l'air devient cavalier... » - Balzac, Les Illusions perdues, 1843

15h30 - 18h « Atelier marionnettes »

Animé par la comédienne-marionnettiste Amélie LE GARS de la Cie des « Arts Légèrement Gesticulés »

Fabrication d'un masque pour la tête de ta future marionnette. Viens avec des vêtements qui ne craignent pas les tâches ou avec un tablier !



2^{ème} atelier - Samedi 27 janvier 15h30 - 18h

Décoration de ton masque et construction d'un corps suivie d'une initiation à la manipulation de ta marionnette. Viens vêtu de noir pour dissimuler ton corps !

Approche pédagogique par les arts plastiques et le théâtre de marionnette.

Développer l'autonomie et la motricité, découvrir différentes techniques manuelles, assemblage des matières, des couleurs, des formes ... Apprendre à maîtriser son corps et sa voix, comprendre et exprimer ses émotions, jouer et faire vivre des marionnettes.

À noter :

La Cie A.L.G. sera en résidence de création pour son triptyque pendant les vacances de printemps à l'espace Victor Hugo.

La comédienne-marionnettiste Amélie LE GARS animera des ateliers de fabrication et manipulation de marionnettes avec une classe de l'école élémentaire des Prés-Hauts et les enfants à besoins particuliers scolarisés dans le dispositif ULIS.

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou responsable.culture@sglc.fr

CONSERVATOIRES DE L'ESSONNE

« Concert du Nouvel An »

Cette année encore, nous aurons le plaisir d'accueillir l'orchestre symphonique de l'Essonne afin de fêter la nouvelle année. Cet orchestre est composé d'une quarantaine de musiciens qui regroupe des professeurs et de grands élèves des conservatoires de l'Essonne, dont certains de notre école de Musique.

Au programme, les solistes seront à l'honneur avec un concerto pour cor de Mozart, un concerto pour hautbois et le célèbre concerto pour une voix de Saint-Preux. Également au programme l'œuvre la plus jouée au monde : le Boléro de Ravel, qui permet d'entendre tous les instruments de l'orchestre en solo. Et d'autres pièces de Haendel, Rachmaninov...



Volatiana ANDRIAMANDRANTO a obtenu son diplôme de fin du 3ème cycle avec la première mention à l'unanimité avec félicitations du jury, elle interprétera un extrait du 2ème concerto pour piano avec orchestre de Rachmaninov.



Dimanche 28 janvier
17h - Durée : 1h30

Renseignements : ecoledemusique@sglc.fr

YVAN IORIO

« Ateliers jeu philosophe »

« La philo qui fait du bien »

Venez découvrir la philo autrement.

Ateliers récréatifs de philo pour tous.

Parce que chaque parole compte.

Amusement et convivialité garantis.

À partir d'une chanson, d'un film, d'un texte, tous les sujets divers et variés pourront être abordés, l'important étant d'ouvrir un espace de discussion pour tous et d'échanges bienveillants.



**Sam. 3 février, 2 mars,
6 avril, 4 mai, 15 juin**

10h30 - 12h

Inscriptions : 01 69 89 99 52 ou responsable.culture@sglc.fr

EDOUARD BINEAU

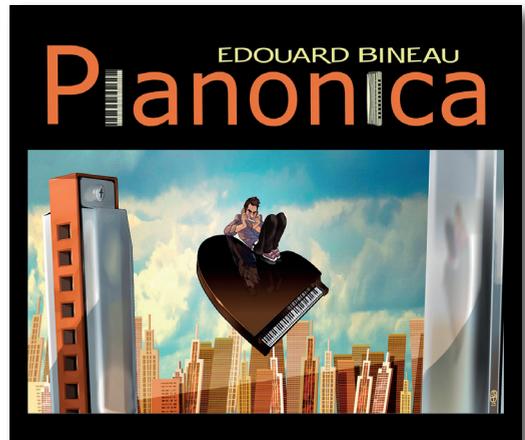
« Concert Pianonica »



Edouard BINEAU, compositeur, pianiste et harmoniciste de jazz et de blues, après 7 albums à son actif, nous entraîne dans ses réflexions à propos de ses deux instruments de prédilection : piano bourgeois, harmonica du peuple, est-ce vraiment si simple ? Comment concilier deux univers aux valeurs si antinomiques ? Et si la musique était une passerelle capable de relier tous les mondes ?

Seul en scène entre piano et harmo, Edouard BINEAU se raconte, nous dévoilant l'intimité de son lien à ces instruments, en prenant le parti d'en rire, prétexte à nous présenter un répertoire musical personnel et riche de diversités.

Dimanche 4 février
17h - Durée : 1h15



Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou responsable.culture@sglc.fr
ou ecoledemusique@sglc.fr

MURIELLE TÉDÉ

« Dessin méditatif d'inspiration Zentangle »

« La méthode Zentangle » est une activité peu connue. Elle pourrait s'apparenter aux gribouillages que l'on peut faire en téléphonant, aux doodles, mais c'est en fait une pratique très cadrée, accessible à tous.

A partir du moment où vous savez dessiner une droite, une courbe, vous pouvez faire du Zentangle.

Gommes et règles ne sont pas autorisés.

Le Zentangle est une méthode qui mêle détente et créativité, méthode de relaxation qui consiste à méditer en dessinant des motifs structurés et répétitifs dans un carré de 9 cm de côté.

Cette méthode permet de développer sa concentration, de se détendre mais aussi, de dépasser certaines peurs ou d'améliorer sa dextérité. Sans compter qu'une fois maîtrisée, la méthode permet aussi de créer de jolis dessins apaisants.



Samedi 9 mars

9h00 - 11h30

HELENA RECALDE

« Concert Karishina »

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Recalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine.

Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque « KARISHINA » nous offre une musique métissée, du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.



Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.



« Elle mène sa barque chamarrée des musiques andines au jazz, la voix est voluptueuse et les musiciens nous entraînent dans la danse » Télérama

Dimanche 17 mars

17h - Durée : 1h15

Réservation conseillée (places limitées) : ecoledemusique@sglc.fr

CIE DARU-THÉMPÔ

« À petits pas dans les ombres »

Un parcours émotionnel et sensoriel de découverte du théâtre d'ombres pour les petits.

Un écran de la taille des enfants et installé au milieu de la structure, il est éclairé par derrière avec un rétro-projecteur posé au sol et un projecteur lui donne du volume par devant.

Une ambiance sonore reposante accueille les enfants qui s'installent devant l'écran.



Le comédien-marionnettiste assis sur un tabouret, signe de gestes en silence.

Les yeux, la bouche et les oreilles... Chut...

Il ouvre un livre magique...

Le spectacle commence...

Il présente Zoé, une petite fille, le personnage qui l'accompagne dans cette histoire... que vous retrouverez aussi le 16 mai à la médiathèque de Lisses.



Création et interprétation :
Nicolas Charentin



Mercredi 20 mars

10h30 - Durée : 25 min

Réservation conseillée (places limitées) : 01 60 75 08 15 ou media.sglc@grandparissud.fr

ÉLÈVES ET PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

« Concert Ensemble(s) en musique »

Un rendez-vous incontournable où nos jeunes musiciens donnent à leur travail sa plus belle finalité : vous faire partager leur passion.

Ils seront encadrés par leurs professeurs avec enthousiasme tout au long de leur chemin musical et artistique.

Pour cette occasion, nous aurons le plaisir de retrouver les chorales de l'école de musique, la chorale des enfants, la chorale ado et la chorale adulte. Bien évidemment l'orchestre, mais aussi des duos créés pour l'occasion ou encore des solistes



Ensembles instrumentaux
et vocaux



Dimanche 24 mars
17h - Durée : 1h15

Réservation conseillée : coledemusique@sglc.fr

CIE DARU-THÉMPÔ

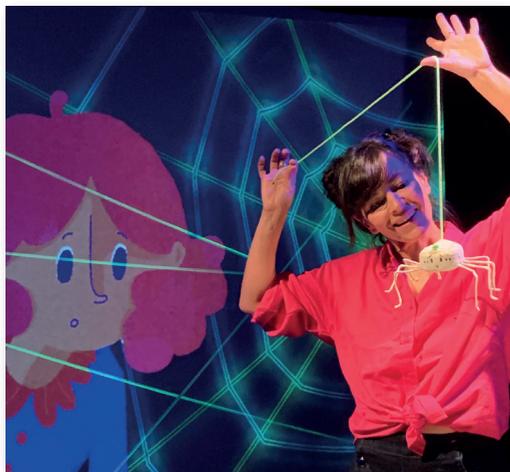
« Zoé dans les nuages »

ZOÉ, devenue adulte, se remémore le temps où, petite fille, elle se mit en tête de faire le plus beau dessin du monde pour sa maman et son papa.

À partir de rêves et de fantasmagories nuageuses, elle construit son imaginaire et travaille à créer ce qu'elle veut montrer... Mais le dessin s'envole ! Où ?

Au pays des nuages, tout est possible. Zoé traque ainsi les traces du passé qui sont souvent les plus présentes.

Les araignées, les nuages et les papillons sont les médiums qui placent et déplacent l'imaginaire de la réalité...



Dramaturgie, texte, co-mise en scène : Nicole Charpentier / Co-mise en scène, graphismes : Christian Chabaud / Musique, vidéo : Philippe Angrand / Assistant de création et de mise en scène : Nicolas Charentin / Illustrations « Zoé » : Megan Lesœur Vidy / Scénographie, marionnettes : Christian Chabaud, Nicolas Charentin / Régie : Marin Peylet / Interprétation : Pierre Ficheux, Esther Sironneau



Une petite fille pleine d'imagination
Librement inspiré du livre de
Nicolas Charentin et Megan Lesœur
Vidy « L'Araignée blanche » - Idées
fraîches éditions.

Jeudi 16 mai à 10h
Séance Scolaire

Mercredi 15 mai

15h - Durée : 40 min

CIE QUARTET BUCCAL

« # VNR »

Les quatre chanteuses fondatrices de la compagnie, Corinne Guimbaud, Claire Chiabaï, Véronique Ravier, Marisa Simon, se retrouvent, après que leurs chemins artistiques aient bifurqué pendant une dizaine d'années.

Le Quartet Buccal écrit une chronique échevelée des années (20)20, une revue féministe et excentrique sur l'art d'être qui l'on souhaite : Sorcière ou fée, cheffe de gang ou cheffe de famille, et tout à la fois, si l'on préfère.

S'appuyant sur une nouvelle lecture des chansons de leur répertoire, ce spectacle raconte le parcours de quatre femmes à l'approche de la soixantaine, qui cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme menée par leurs filles.

Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse, ce nouvel opus du Quartet Buccal est une ode aux révolutions.



Samedi 25 mai
10h45 - Durée : 1h

Chant, écriture Corinne Guimbaud, Claire Chiabaï, Véronique Ravier, Marisa Simon /
Mise en scène Cécile Martin / Coach vocal
Julien Habib / Costumes Magali Gineau
Delyon / Régie générale, son Stéphanie
Lepotier

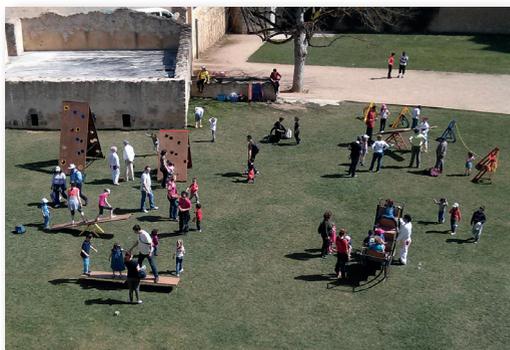
Réservation conseillée : 01 69 89 99 52 ou responsable.culture@sglc.fr

« Olympiades culturelles »

Journée des arts – Portes ouvertes

Une journée festive, sportive et culturelle au grand air

- Exposition « Regards croisés » : 16 œuvres contemporaines réalisées par 16 artistes.
- Exposition de dessins, œuvres collectives, objets en poterie et autres... réalisés par les enfants (classes accueillies à l'exposition Art'Chéologie en sept./oct. 2023).
Restitution d'une réflexion sur la mémoire née de la visite de l'exposition Art'Chéologie proposée par le GERAME.
- Exposition des photos réalisées lors de l'exposition Art'Chéologie.



- Lecture de textes/Contées/Scénettes : groupe des habitants (mise en scène comédienne Karine Tripier Cie Atelier de l'orage)
- Participation de la Médiathèque
- Participation de l'école de musique – Atelier pop-jazz
- Goûter-apéro
- Animations par les associations : yoga plein air...

- Atelier d'initiation au cirque :

Pour les enfants des écoles sur le temps et/ou scolaire ou bien en famille, avant la représentation.

Imaginé et animé par les artistes de la compagnie essonnoise « L'Épate en l'air », cet atelier propose aux enfants une expérience acrobatique originale sur des structures atypiques, elles aussi en équilibre instable.

Sous la direction des artiste-intervenants, les enfants partent à l'assaut de ces machines ludiques pour un parcours initiatique, à la découverte de soi et à la rencontre de l'autre.

« Des machines ludiques, à l'équilibre instable. Pour découvrir le cirque autrement ! »

4 séances / journée – durée 1h

Mardi 25 juin

10h - 19h

CIE OKIDOK

« IN PETTO »

« Un spectacle familial, sans paroles, drôle et poétique. Un régal pour les petits et les grands ! »

Duo de clowns belge fondé en 1998. Leurs spectacles sans paroles, primés de nombreuses fois dans des festivals internationaux, sont toujours empreints de poésie et d'humour ce qui les rends accessibles au plus grand nombre.

L'absurde s'invite chez les clowns, miroirs déformés de nos fragiles humanités. La recherche d'une zone de jeu tragi-comique plonge les personnages dans des situations aux échos existentialistes.

Fondamentalement inadaptés, deux clochards célestes se voient destinés à la dépendance réciproque, et s'inscrivent dans la non-narration de vies presque Beckettiennes. C'est une simple charrette à bras qui sert de promontoire, aire de jeu chancelante et maison-monde bancale pour pitres de passage.

Poèmes fatalement absurdes sur l'état d'être et de ne pas être, oscillations tragiques de l'être sensible, explorations délicates et drôles de la désorientation, en équilibre précaire.



Dans le cadre de « L'Estivale » festival itinérant organisé par la Cie L'Atelier de l'Orage.

Mardi 25 juin

18h - Durée : 40 min

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou responsable.culture@sglc.fr

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE



Spectacle « À petits pas dans les ombres » à 10h30

Cie Daru-Thémpô

Mercredi 20 mars - 25 min de 6 mois à 3 ans

Rat-conte nous à 10h30

Pour les 0-3 ans

Mercredis 24 janvier, 24 avril et 19 juin

Pour les 4-7 ans

Samedis 23 mars et 18 mai



Ateliers scientifiques Les mercredis

À partir de 6 ans

Mercredi 17 janvier : La science dans tous les sens ! - 15h30

Mercredi 27 mars : La science culinaire ! - 15h30

Mercredi 12 juin : La science est dans la musique ! - 15h30

Ciné Mômes Les mercredis à 15h30

Mercredi 13 mars

Mercredi 22 mai



ROMANS, BANDES DESSINÉES, FILMS, MUSIQUE...

Vos médiathécaires vous proposent leurs coups de cœur

Le samedi 27 janvier à partir de 10h à la médiathèque Victor Hugo

Renseignements et inscriptions au 01 60 75 08 15 ou par mail : media@grandparissud.fr



Coups de cœur des bibliothécaires 10h-12h

Samedi 27 janvier

Samedi 27 avril

Renseignements et inscriptions : 01 60 75 08 15 ou media.sglc@grandparissud.fr

Contacts

ESPACE CULTUREL ET ASSOCIATIF VICTOR HUGO
1 place Victor Hugo, 91250 Saint-Germain-lès-Corbeil

SERVICE CULTUREL

01 69 89 99 52 - responsable.culture@sglc.fr - accueil.culture@sglc.fr

.....

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ERIK SATIE
6 chemin de Brie, 91250 Saint-Germain-lès-Corbeil
06 66 56 52 95 - ecoledemusique@sglc.fr

©Julia Dantonnet – Création lumière



Saint-Germain
lès-Corbeil



Retrouvez toutes les actus sur le site internet de la ville :
<https://www.saint-germain-les-corbeil.org/>

Impression : Willaume Egret / Papier : novatech satin demi-mat ISO 9001 Ecolabel CEE