

Culture Com



Agenda culturel de Saint-Germain-lès-Corbeil



© Maryline Jacques

GERAME

« *ART'CHÉOLOGIE* »
Du 16 sept. au 21 oct.
Espace Victor Hugo

DIDIER LESOUR

« *LECTURE BRUNCH* »
Dimanche 19 nov. - 11h/13h
Espace Victor Hugo
et Médiathèque

MARIA GOSO & VINCENT MAURICE

« *CHANT LYRIQUE ET GUITARE* »
Dimanche 26 novembre - 17h
Espace Victor Hugo

ÉCOLE DE MUSIQUE ERIK SATIE

L'école municipale de musique Erik Satie accueille tous les enfants et les adultes qui souhaitent pratiquer la musique.

Chacun trouvera un enseignement de qualité dispensé par une équipe dynamique de professeurs qualifiés. Se référant au schéma pédagogique préconisé par le Ministère de la Culture, le cursus musical s'articule en 3 cycles d'une durée moyenne de 4 années.

Les instruments proposés :

- Piano
- Guitare classique et électrique
- Basse électrique
- Batterie
- Violon
- Flûte traversière, flûte à bec
- Clarinette et saxophone

Lundi :
**Atelier acoustique d'improvisation
musiques du monde**
Atelier Rythmes & percussions
Atelier pop/rock
Atelier jazz

Les plus grands élèves ainsi que les adultes ont la possibilité de suivre, par le biais d'une formation « hors cursus », un parcours adapté à leur projet musical personnel.

Les musiciens amateurs qui ne suivent pas un enseignement instrumental peuvent s'inscrire dans un des nombreux ateliers de pratique collective proposés par l'école :

- Musiques actuelles
- Chorales
- Orchestre

Inscriptions 2023-2024 :

- Au Forum des associations samedi 9 septembre
- Dès le lundi 11 septembre par mail ou à l'école de musique aux heures d'ouverture du secrétariat.

Rencontre avec les professeurs : semaine du 11 au 15 septembre

Reprise des cours lundi 18 septembre



Renseignements : 01 60 75 47 96 ou ecoledemusique@sglc.fr

**Le secrétariat est ouvert au public
durant la période scolaire aux horaires suivants :**

Mardi : 9h-12h / 14h-18h30

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h

Jeudi : 9h-12h / 14h-18h

Nouveaux tarifs 2023-2024 :

Pour le calcul des différentes cotisations, l'école municipale de musique applique le mode du « taux d'effort » prenant ainsi en compte les revenus et le nombre d'enfants de chaque foyer fiscal.

Pratique d'un instrument, FM et pratique collective			
	Tarif mini SGLC/GPS	Tarif maxi SGLC/GPS	Hors GPS
Annualisation - Tarif par cycles			
Cycle 1	100€	400€	800€
Cycle 2	120€	480€	960€
Cycle 3	137,50€	550€	1100€
Cycle découverte			
	90€	360€	720€
Eveil			
	50€	200€	400€
FM et/ou atelier pratique collective et/ou chorale			
	70€	280€	560€
Pratique d'un 2^{ème} instrument 50% du tarif de base			

GERAME

« ART'CHÉOLOGIE »

GERAME & Collectif d'artistes

Danielle BILLOT-BADER (illustratrice)

Françoise BRIOT (plasticienne)

Mireille CANOVAS (enseignante dessin peinture)

Brune DESSALLAIS (sculptrice)

Claudy DESSEREY (plasticienne)

Marie-Madeleine GAUTIER (sculptrice)

Christiane HOSHSTRASSER-PETIT (dessinatrice en archéologie)

Christian JEGOU (illustrateur)

Alexis KOMENDA (photographe)

Stéphane LE GARS (peinture)

Franck MAZEREEL (peinture, sculpture)

Véronique MEDARD (peinture, sculpture)

Pascale PASELLO (plasticienne)

François PERNETTE (sculpteur)

Rémy PROVOST (sculpteur sur bois)

Virginio VONA (artiste peintre, dessinateur BD)

du 16 sept.
au 21 oct.



Sam. 16 & Dim 17 sept.

10h/18h - Journées du Patrimoine
12h - Vernissage

Performances / Créations in situ
Ateliers artistiques
Ateliers fouilles archéologiques
Rencontres d'artistes / Conférences
Dédicaces

Renseignements : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

CIE ATELIER DE L'ORAGE

« Contées et lecture à voix haute »

Vous aimez raconter ou lire des histoires à vos enfants ou petits-enfants mais aussi à ceux des autres, ou même à des adultes, inscrivez-vous à l'atelier « **Contées et lecture à voix haute** ».

Pour la 2^{ème} année consécutive, après le succès des « Contées de Noël » avec la participation très active de nos habitants, la Compagnie Atelier de l'Orage avec le soutien de Grand Paris Sud, vous propose d'animer un nouvel atelier de contées qui seront présentées dans le réseau des médiathèques des environs.

Alors n'hésitez plus, venez-vous inscrire, c'est gratuit !



Comédienne : Karine Tripier
Mise en scène : Gilles Cuhe



Sam. 9, 16 & 23 sept.
7, 14 & 21 oct.

10h - 12h

Inscriptions : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

CIE SABDAG ET ENSEMBLE MUSICAL RIFT

« BAIN SONORE »

MUSIQUE

BAIN SONORE trouve son inspiration dans la culture Amérindienne, notamment dans les « sweat lodge », ces huttes de sudation, de soin et de purification permettant de se connecter aux éléments eau, terre, feu et air.

Le parti pris fort développé par ce projet consiste en une unique plage de jeu ininterrompue où se mêlent improvisation, matière sonore et composition collective.

Transposé à notre univers musical, ce rituel permet de cheminer vers une rêverie avec pour grille de recherche sonore ces quatre éléments. Dans le prolongement des Siestes Musicales (création Sabdag/Rift 2017), cette proposition tente une symbiose sonore entre artistes et publics autour du lâcher-prise, de la détente et du voyage intérieur.

Le set est désormais enveloppé d'un décor réalisé par Olivier Defrocourt.

Avec Thierry Humbert (saxophone, flûte indienne, orgue à bouche, senza, clarinette basse),

Mireille Broilliard (clarinette basse, scie musicale, xaphoon),

Francesco Russo (Cristal Baschet, thérémine)

Accompagnement et le regard de Maryline Jacques

Co-producteurs : Espace Marcel Carné,
1 théâtre, 3 cinémas / Ville de Lardy



Soutiens : Conseil Départemental de l'Essonne / ADAMI / Région Île-de-France dans le cadre de la résidence territoriale VILLES LABORATOIRES / Centre Culturel Baschet / Service culturel de Fleury-Mérogis / Association Structures Sonores Baschet / La piscine d'En Face - Sainte-Geneviève-des-Bois / Centre Artistique Rudolf Noureev - Sainte-Geneviève-des-Bois

Dimanche 8 octobre

17h - Durée : 1h

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

FABIENNE DODEY

« INSAISI'SABLE »

« Grain de... Folie ? Grain d'ivresse ! Grain(e) de vie.
Imagine, un grain, puis deux, puis trois...
En se réunissant, ils forment, informent, transmettent...
Comme le soleil se lève chaque jour,
Chaque grain témoigne qu'il est unique à l'instar de notre planète d'où il est issu... »

Dans le creux de la main,
Comme un sablier qui décompte le temps... ou du bout des doigts
Un simple grain de sable quitte ce lieu et...
Vient se déposer, s'assembler aux frères déjà présents.
Ils viennent de loin, de très loin parfois
Pour former le début d'une esquisse, d'une œuvre faisant trace
D'une histoire, d'une vie, d'une représentation... »



du 8 novembre
au 2 décembre

Samedi 18 novembre

**10h/12h - Atelier artistique
12h - Vernissage**

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

CIE L'EMBELLIE MUSCULAIRE

« KAIROS »

Performance, musique et dessin en direct

S'émerveiller d'une rencontre avec un oiseau, soit par son chant soit par son apparition inattendue. Nombreux sont les humains à partager la fascination que décrivent les naturalistes et les ornithologues.

Pourtant le Musée d'histoires naturelles publie les causes de la disparition de 30% des oiseaux en France, les activités humaines. Il y a entre les êtres humains et non-humains un fil rompu que nous ne pouvons qu'admettre.

Mathias Lévy (violoniste) et Omblin de Benque (peintre-marionnettiste) proposent avec une joie puissante de partager leur amour du vivant. Tous les deux parlent des langages artistiques différents.

Ils s'apprivoisent, s'écoutent, se comprennent, ou se méprennent. Leurs dialogues les invitent à renouer avec l'élan vital qui est au cœur de chaque chose, chaque acte. Ils vont devoir aller l'un vers l'autre pour ensemble donner place à l'oiseau.



© Marikel Lahana

Mercredi 8 novembre

15h - Durée : 1h



Ecrit et interprété par Omblin de Benque (peintre-marionnettiste) et Mathias Lévy (Violoniste), avec la participation d'un ornithologue du Musée d'Histoire Naturelle.

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

DIDIER LESOUR

« LECTURE BRUNCH »

RDV « gustatif »

Le comédien Didier LESOUR propose une compilation d'extraits de textes de Jean Giono et Goliarda Sapienza. Avant la Seconde guerre mondiale, Jean Giono, cherchant à faire entendre le « chant du monde », enseignait la joie à des paysans atteints de la « lèpre » de l'ennui. L'intensification de toutes les sensations et l'exaltation « panique » étaient pour lui « les vraies richesses ». Il fit l'expérience de cette joie dans les rencontres du Contadour.

Dans les années 70, Goliarda Sapienza envisage, elle aussi, (mais ô combien différemment!) la joie comme plaisir spirituel et charnel.

Deux expériences de la joie, deux époques, deux sexes différents, mais une seule lecture (et un seul brunch) à la fois!

Voici une approche « gourmande » de textes autour d'un thème « l'expérience de la joie » une « mise en bouche » où la manducation des mots trouve son prolongement et son complément dans la dégustation d'un brunch : nourritures terrestres et artistiques, le tout agrémenté par un musicien.



Dimanche 19 nov.

11h - 13h

Réservation conseillée (places limitées) : 01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

MARIA GOSO & VINCENT MAURICE

« CHANT LYRIQUE ET GUITARE »

María Goso est une soprano argentine, diplômée de l'Institut Supérieur des Arts du Théâtre Colón. Elle se voit récompensée comme l'une des dix « jeunes remarquables » (catégorie Art) par la Bourse de Commerce de Córdoba 2018 ainsi que par le « Prix Révélation » de l'Association des Critiques Musicaux de l'Argentine, en 2017.

Elle est Hanna Glawari dans *La veuve joyeuse*, Euridice dans *Orphée et Euridice* de Gluck, Ragonde dans *Le Comte Ory*, Clotilde dans *Norma*, Kate Pinkerton dans *Madame Butterfly*. Elle a aussi interprété la Première Dame dans *La Flûte Enchantée* et Berta dans *Le Barbier de Séville*.

Elle a donné des récitals dans différents pays du monde et elle reçoit des éloges pour ses interprétations dans de nombreux concours.

Vincent Maurice,

Son parcours d'études l'amène à rencontrer de nombreux maîtres, parmi les plus marquants il faut citer René Bartoli (CRR de Marseille), Antonio Pereira Arias (Conservatoire Royal de La-Haye, Pays Bas), Alberto Ponce (Ecole Normale de Musique de Paris).

Il complètera sa formation par l'étude des instruments anciens : luth, guitare baroque, théorbe auprès de Claire Antonini (CRR de Paris) puis de Pascale Boquet (CRR de Tours).

Il fonde le quatuor « Les Luths Consort » qui explore les familles d'instruments à cordes pincées.



Dimanche 26 nov.

17h

Un récital qui nous emmène en Espagne et en Argentine, avec des airs de Rodrigo, Granados, De Falla et Guastavino.

Réservation conseillée (places limitées) : ecoledemusique@sglc.fr



Lectures en balade de 10h à 12h

Les mercredis 12/07, 9 & 16/08, 6 & 20/09 – Public familial
Parc du Mail

Rat-conte nous à 10h30

Pour les 0-3 ans
Mercredis 4 octobre, 15 novembre et 6 décembre
Pour les 4-7 ans
Samedi 9 décembre



Après-midi jeux en bois 15h-17h

Mercredi 30 août et samedis 2 & 16 septembre

Ateliers scientifiques Les mercredis

À partir de 6 ans

Mercredi 26 juillet : **J'exp'AIR'imente** - 10h30
Mercredi 6 septembre : **Jetons-nous à l'H₂O** - 15h30
Mercredi 20 septembre : **La science artistique** - 15h30
Mercredi 18 octobre : **La science horrible** - 15h30
Mercredi 20 déc. : **Un Noël scientifique et créatif** - 15h30



Ciné Mômes Les mercredis à 15h30

Mercredi 15 novembre : **Wall-E** 1h40 à partir de 6 ans
Mercredi 15 déc. : **Jardins enchantés** 45 min. dès 3 ans

Présentation littéraire 10h-12h

Samedi 25 nov. : Ludovic Gourdien,
librairie L'Espace-Temps à Egly



Concert 15h30

Samedi 2 décembre : Concert « Impromptu » de Steff

Renseignements et inscriptions : 01 60 75 08 15 ou media.sglc@grandparissud.fr

Contacts

ESPACE CULTUREL ET ASSOCIATIF VICTOR HUGO

1 place Victor Hugo

SERVICE CULTUREL

01 69 89 99 52 ou culture@sglc.fr

.....

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ERIK SATIE

6 chemin de Brie

01 60 75 47 96 - ecoledemusique@sglc.fr

©Julia Dantonnet – Création lumière



Retrouvez toutes les actus sur le site internet de la ville :
<https://www.saint-germain-les-corbeil.org/>

Impression : Willaume Egret / Papier : novatech satin demi-mat ISO 9001 Ecolabel CEE