



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU PHOTOGRAPHE

**OLIVIER
GIRARD**

**FLICKR : OLIVIER GIRARD
-PHOT“O“LIVE-**

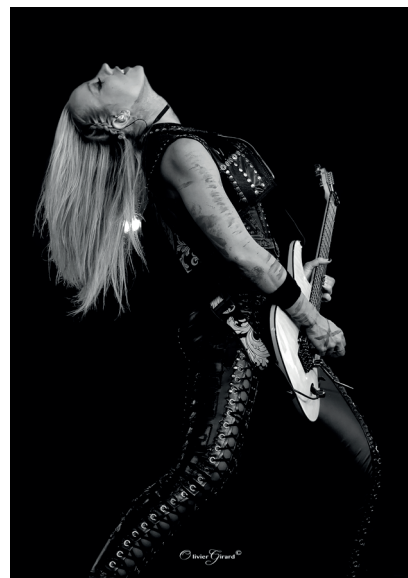
« Mes parents étant abonnés à Paris Match, j'ai toujours apprécié les photos qui nous étaient présentées. Je pense que c'est grâce à ce journal que cet amour pour la photo est né. C'est très logiquement que j'ai demandé un appareil photo à mes parents pour mes 17 ans. J'aimais prendre mes copains, les commerçants de mon quartier dans le 11e arrondissement de Paris ou encore la vie parisienne tout simplement. À cette époque, je découvre à la télé : Pop 2 de Dominique Blanc-Francard une émission entièrement consacrée aux groupes et à la musique live. Il se trouve que Pop 2 est enregistré à deux pas de chez moi dans cet ancien cinéma qui se nomme Le Bataclan.

Ce dernier va devenir mon quartier général au point que j'y suis comme chez moi avec l'autorisation de m'asseoir sur le baffle de gauche posé sur la scène. J'assisterais à bon nombre de concerts dont : Genesis, Jeff Beck, Tim Bogart et Carmine Appice (BBA) mais aussi des concerts fous, comme celui de Vince Taylor en 1972 où les bikers sont entrés dans le Bataclan avec leurs motos ou encore celui du groupe américain MC5 arrivé avec plus d'une heure de retard et qui a déclenché une bagarre générale, entre 1800 hippies et les 50 motards faisant de nombreux blessés. Le soir, en rentrant après les concerts, je développais moi-même mes clichés en ayant installé un labo de fortune dans la salle de bain de mes parents qui râlaient tout ce qu'ils pouvaient.

C'est à partir de là en voyant apparaître la photo dans le bac du révélateur que j'ai pris conscience que certains accessoires sur scène me dérangeaient ainsi que les fonds gris. J'ai donc pu avec l'arrivée du numérique, enlever le superflu pour ne garder que l'essentiel et renforcer l'arrière-plan d'un noir plus profond.

Je mets un point d'honneur à préciser que je ne prends pas mes photos en mode rafale.

Elles sont toutes faites en 1 clic. »



Salon de la photo des 4 & 5 octobre 2025