



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU PHOTOGRAPHE

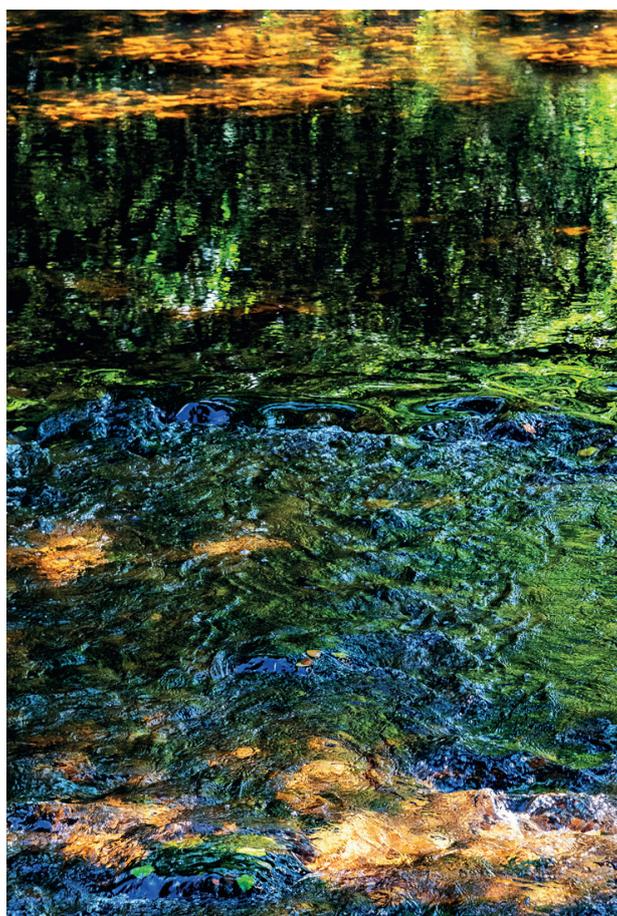
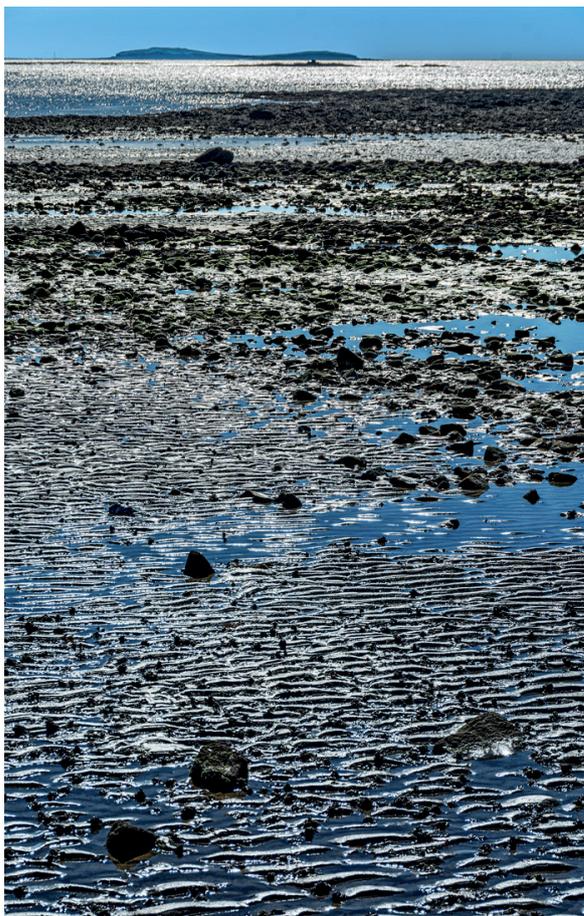
**RENÉ-AUGUSTIN
BOUGOURD**

RENEAUGUSTINBOUGOURD.COM

« Mon but est qu'on se demande en voyant mes œuvres s'il s'agit de photographie ou de peinture. Ce que je recherche dans mes images de nature, c'est une variété de formes et de couleurs et un dynamisme dans la composition qui éloigne autant que possible de la reproduction du réel, pour suivre la leçon de l'art abstrait. En privilégiant le cadrage « portrait », je souhaite avant tout que l'œil du spectateur se déplace dans l'image.

Si Le Noir, l'Argent, l'Azur a été pris sur le rivage de Locmariaquer (Morbihan), Le Talisman a été pris à Pont-Aven (Finistère), à quelques mètres de l'endroit où Paul Sérusier a peint le tableau du même nom.

Tout en conservant la maîtrise du tirage, je cherche aussi à faire sortir la photo du passe-partout et du cadre standard A4, par le format du kakemono ou des assemblages en volume sur plusieurs mètres, avec une prédominance de la forme du paravent, jusqu'à créer de véritables installations. »



Salon de la photo des 4 & 5 octobre 2025