

## PRÉSENTATION DU PHOTOGRAPHE

## YANICK BURGUND

La pratique du Collodion humide (1851) c'est prendre le tout le temps nécessaire pour réaliser une image. Après l'argentique et l'évolution vers le numérique il est intéressant de revenir vers les procédés anciens qui ont démocratisés la photographie. Celui-ci en particulier permet de produire des images positives d'une finesse exceptionnelle avec une technique 100% artisanale.

L'image produite n'est pas en noir et blanc, mais en argent sur fond noir. Ce sont les éclats de lumière sur le métal qui valorisent la photo en la rendant visuellement positive.

« Je pratique cette technique avec passion en m'inspirant des tous premiers photographes. Les séries de portraits en pose longue, ainsi que les natures mortes s'en trouvent sublimés par le procédé.

Une recherche permanente d'améliorations du matériel et d'images m'amène à fabriquer une partie du matériel nécessaire à la prise de vue.

J'organise des stages de formation ainsi que des démonstrations publiques à la demande. »



