



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU PHOTOGRAPHE

**GILLES
DERVILLEZ**

**GILLES-DERVILLEZ-PHOTOGRAPHIE.
SUMUPSTORE.COM
INSTAGRAM : LEDERVPHOTOGRAPHIE
FACEBOOK : LEDERVPHOTOGRAPHIE**

« Je m'appelle Gilles Dervillez, j'ai 55 ans et j'ai toujours aimé la photographie d'aussi loin que je me souviens. Suite à une reconversion professionnelle, je suis maintenant photographe professionnel et propose mes services aux particuliers depuis Octobre 2023.

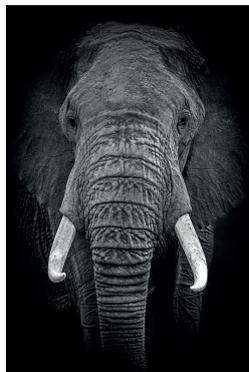
En 2018, je me suis essayé à la photo animalière. Ce fut un déclic. Livres, expositions, rencontre avec de nombreux photographes m'ont nourri au fil du temps. En 2020 je pars pour la première fois au Kenya. Me retrouver face aux animaux emblématiques du Masai-Mara fut pour moi une expérience incroyable.

Cette faune est d'une telle densité mais aussi tellement fragile à l'instar des guépards, magnifique félin qui lutte chaque jour pour se nourrir, pour protéger sa progéniture, et donc pour sa survie.

Lors de mes différents séjours je me suis efforcé de respecter deux règles simples. La première fut le respect de la faune. Avec mon guide nous avons évité toute action qui pourrait perturber les animaux, les déranger ou modifier leur comportement naturel. Cela inclut de ne pas s'approcher trop près et de ne pas perturber leur habitat. Le matériel actuel permet tout en gardant cette distance de réaliser de nombreux portrait et autres plans serrés. L'objectif est de capturer des images authentiques sans interférer avec leur mode de vie. La seconde règle était de faire de la photographie respectueuse, c'est à dire de ne pas manipuler ou exploiter la scène pour obtenir une image sensationnaliste. Il s'agit de capturer la nature dans son état le plus pur, tout en montrant de manière responsable la beauté et la diversité du monde sauvage.

En résumé, pour moi un safari au Kenya est basé sur le respect de la nature et des animaux avec une approche qui met en valeur la beauté du monde tout en protégeant ce qui en fait sa richesse.

Le noir & blanc m'a semblait être le bon moyen de permettre la mise en valeur de cette magnifique faune, mettant en lumière leur grâce, leur regard et leur puissance. Il offre une perspective captivante sur la beauté sauvage. J'aime à penser que cela permet de voir les animaux d'une manière différente. A travers ces clichés en noir et blanc et un cadrage serré je propose une immersion au plus proche des animaux emblématiques de la faune africaine riche d'une très grande diversité d'espèces. Un regard sur ce monde animal fascinant de beauté. »



Salon de la photo des 4 & 5 octobre 2025