

PRÉSENTATION DUPHOTOGRAPHE

ROSARIO TUMBARELLO

ROSARIOTUMBARELLO.FR

« Photographe autodidacte animé par la curiosité, j'explore la photographie comme un champ d'expérimentation visuelle libre et ouvert. Refusant de me cantonner à un style ou à un genre unique, j'adopte une approche éclectique, guidée par le désir constant d'élargir mon regard et de croiser des esthétiques parfois contrastées, mais toujours complémentaires.

Mon intérêt pour l'architecture a façonné une attention particulière aux formes, aux lignes et à la structuration des espaces. J'aborde ces environnements avec un regard attentif aux perspectives et aux jeux de lumière, en quête d'une géométrie souvent silencieuse, mais expressive.

En parallèle, la photographie de paysage m'ouvre à une approche plus sensorielle. Elle constitue une respiration dans ma pratique : un retour à l'élémentaire, à la lumière naturelle, à la matière vivante des éléments. Chaque environnement devient un terrain d'observation et de composition, où s'expriment calme, mouvement et texture.

Ma démarche s'étend également à la photographie urbaine, au portrait, ainsi qu'à des formes plus abstraites. Ces allers-retours entre disciplines témoignent de ma volonté de rester en mouvement, d'explorer sans cesse, et de cultiver un regard toujours renouvelé sur le réel.

Chaque image s'inscrit ainsi dans une dynamique de recherche : raconter une ambiance, transmettre une émotion, ou simplement suggérer une présence. Plus qu'un médium, la photographie constitue pour moi un langage plastique à part entière, à la fois outil d'expression, d'analyse et de création. »





