



Saint-Germain
les-Corbeil

Salon de la photo des 5 & 6 octobre 2024

PRÉSENTATION DU *photographe*

Prénom NOM

Alexis KOMENDA

Biographie

C'est dans la lointaine banlieue de Cracovie, exactement à Villeneuve-Saint-Georges en 1972, qu'Alexis Komenda a appris à parler polonais : un cadeau de naissance utile pour naviguer avec les marins des grands voiliers d'Europe de l'est.

En effet durant ses études scientifiques à Jussieu (Math Physique), il s'échappa, avec la bénédiction de ses parents, pour faire le tour de l'atlantique nord pendant 4 mois à bord d'un deux mats polonais durant une course : la Gran-Regatta colon'92. Il en résulta des publications dans des ouvrages et des magazines. Et surtout la naissance d'une vocation pour la photographie.

Ainsi il entre en 1993 dans l'école Louis Lumière en section Photographie. Ensuite il a effectué de multiples reportages comme photographe indépendant. Entre autre des missions d'inventaire patrimonial (monuments, peintures, éléments d'architecture) dans toute la France pour l'édition et la presse.

En 2003 sur concours il entre comme photographe au service reproduction du Département de la Conservation de la Bibliothèque nationale de France. On passait alors de l'argentique au numérique. C'est alors qu'en partenariat avec le laboratoire scientifique de la BnF, il prend part à de multiples chantiers de recherches entre autre celui mené en collaboration avec le C2RMF qui lui a permis de découvrir la campagne de prises de vues complète des globes de Corronelli, au moyen du rayonnement visible, de l'infrarouge et de la fluorescence d'UV.

Devenu Technicien d'art il développe les procédures de prises de vues avec un studio nomade des différentes campagnes photographiques d'objets menées au sein des divers magasins de stockages de la BnF.

Actuellement photographe Chef de travaux d'art, il vient d'intégrer en 2018 le pôle image du

C2RMF où il se familiarise plus profondément avec la photo scientifique.

