



Saint-Germain  
les-Corbeil

# PRÉSENTATION DU *photographe*

Prénom NOM

**Gilles LORENZO**

## Biographie

Photographe autodidacte et musicien professionnel, (pianiste, chef d'orchestre), c'est un artiste éclectique qui promène un regard affûté et curieux sur le monde qui l'entoure. Ses sujets de prédilection témoignent d'une grande variété mais se rejoignent dans une constante recherche d'harmonie.

Attiré au départ, en sa qualité de musicien, par le monde du spectacle vivant et notamment de la danse, il est très vite séduit par les multiples possibilités du travail en studio. Difractée ou saturée mais toujours maîtrisée avec une grande précision, la lumière vient souligner tout en finesse silhouettes graciles au mouvement suspendu.

Cherchant l'essentiel de la ligne et de la courbe chez ses modèles il réussit à combiner la pureté du graphisme et la complexité des effets de lumière sur les reliefs des corps et des visages.

La musique est connue pour suggérer des images, mais la réciproque est également vraie : de cette rencontre symétrique naît un dialogue, une musique picturale qui s'impose comme une évidence. Des ombres il crée des volumes, du noir il invente le relief, de la lumière il génère les formes.

Son regard tout en douceur sur le corps des femmes est une invitation à la rêverie, à la sensualité. Le corps féminin est sublimé : des transparences colorées, comme des vapeurs évanescentes exaltent les courbes. L'image sensible devient négatif ou miroir de l'âme.

Pour aller au plus près du mouvement, il demande à ses modèles de poser nu. Le nu n'est pas ici une finalité, mais une composante de l'image. La nudité permet d'avoir une belle fluidité de l'image et de ne pas la parasiter avec des éléments qui n'apportent rien à l'image. De plus, elle contribue à exprimer des notions de liberté et de force.

