



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU *photographe*

Prénom NOM

**Jean-Pierre
RASSE**

Biographie

La photographie fige le réel et nous savons tous à quoi ressemble le monde. Donc une photo attachante doit laisser deviner ce qui en transpire.

Un bon œil voit tout, mais c'est l'esprit qui donne le sens à toute chose. Le zoom distrait notre attention, alors qu'un objectif fixe oblige l'opérateur à se concentrer sur le sujet. La vision directe en Noir et Blanc demande encore plus de concentration.

Avec ces principes j'ai arpenté les rues de Paris et Budapest à la rencontre du vivant afin de saisir des instants uniques.

Scènes de rue : PARIS Vs BUDAPEST

Etonné où souriant, chacun se faufile dans la ville.

A Paris, armé d'un parapluie chacun lutte d'abord pour sa protection et finalement oublie le photographe qui recherche une ligne fuyante pour capter un potentiel de création.

A Budapest les jeunes amoureux semblent bien réchauffés dans les frimas de décembre.

L'essentiel de la vie se passe à l'extérieur. Aussi continuons à marcher pour capter des scènes de rue en Noir et Blanc.

