



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU *photographe*

Prénom NOM

**Jean-Charles
HOMMEL**

Biographie

Jean-Charles HOMMEL est un photographe Essonnien qui s'est fait connaître dans les années 80 en produisant plusieurs expositions photographiques dans et hors du département.

En premier lieu l'exposition « EPOUVANTAILS en ESSONNE », à caractère suggestif, présentée plus de vingt cinq fois avec un succès jamais démenti notamment par son utilisation en milieu scolaire.

En second lieu l'exposition « OASIS 91 » sur Saulx les Chartreux constitue un éloge à la ruralité dans un environnement à l'urbanisation galopante, exposition monumentale dont le point d'orgue a été de représentée une facette de l'Essonne au japon.

Puis l'exposition « JUMELAGE et L'AFFUT », réalisées dans le cadre des relations entre Palaiseau (91) et la ville d'Unna située en Allemagne, présentées notamment à Berlin lors des manifestations qui ont célébré la réunification des deux Allemagne.

Viens ensuite l'exposition « LA MICHE » réalisée dans la manufacture Poilâne de Bievres a été unanimement appréciée. Le thème du pain, fédérateur par excellence attira un nombreux public, toutes générations confondues.

De nombreux autres thèmes photographiques étayent le cheminement de Jean Charles Hommel, et régulièrement on peut les découvrir à la foire à la photo de Bievres où il a été primé à plusieurs reprises.

