



Saint-Germain
les-Corbeil

PRÉSENTATION DU PHOTOGRAPHE

OLIVIER GIRARD

« La passion de la photo et de la musique m'ont pris très tôt.

La musique d'abord par mon grand père luthier du quatuor et mon père violoncelliste, la photo ensuite par le journal Paris Match que mes parents achetaient dès sa parution avec le fameux slogan :

«Le poids des mots, le choc des photos»

Lors d'un anniversaire je me suis vu offrir un appareil photo Philips c'est avec lui que j'ai commencé à écumer les salles obscures, prenant en tour à tour dans les années 70' les groupes et artistes tels que :

Led Zeppelin, Pink Floyd, Isaac Hayes, Alice Cooper et autres Deep Purple, mais aussi Graeme Allwright, François Béranger etc

Parallèlement à ma vie de musicien, batteur, je suis rentré comme vendeur chez Marcel Dadi, guitariste de renom.

Ma voie était toute tracée.

J'ai bossé pendant 45 ans dans la vente et distribution d'instruments de musique, me permettant ainsi à rencontrer, côtoyer, voire me lier d'amitié avec la fine fleur des musiciens et artistes français ainsi que certains internationaux.

L'heure de la retraite ayant sonnée, j'ai repris le chemin des salles de concerts et festivals avec mon boitier à Paris et un peu partout en France, m'offrant ainsi, la possibilité d'avoir plusieurs de mes photos choisies pour illustrer les pochettes d'albums d'artistes et de groupes tels que :

Jean Félix Lalanne, Éric Gombart «Pick and Jazz», Norbert Galo «And Friends», Jean Pax Méfret «Live A Versailles», Jessie Lee and The Alchemists «Let it Shine», Godo and «On Time», Emerald Moon «The Sky's The Limit Tour 2025», Al Capone (comédie musicale) avec Roberto Alagna, Anggun et Bruno Pelletier et tout dernièrement l'artiste américain, Bill Labounty et son nouvel opus «The Last of the End of the World» sortie mondial le 24 avril 2026.

